

使命

从冠军的尊严，走向双人体育舞蹈的未来



FONDAZIONE HERITAGE

自由。领导力。功绩。传承。身份认同。

专业化应是一种价值，而不是一种限制。

引言

继《宣言》和《卓越宪章》之后，本文件为 **IDSF Fondazione Heritage** 的这一历程画上句号，并通过五项基本原则阐述其使命：自由、领导力、功绩、传承和身份认同。

本文件提出关于双人体育舞蹈未来的根本问题：如何保护其独特本质，如何承认建设这一项目的人们所拥有的能力与经验，以及如何保障教师、运动员和专业人士能够按照塑造其历史的价值观，自由地继续推动它的发展。

IDSF 为何成立

IDSF Fondazione Heritage 源于 **30** 多位世界冠军的经历与选择，也汇聚了体育舞蹈界卓越的教师、运动员和专业人士。他们决定踏上一条新的道路，并为此将原有的安稳、职业生涯与专业前途置于考验之中。

这一选择旨在确立一种关于体育舞蹈未来的愿景，其基础是被视为不可或缺的价值：自由、能力、经验、功绩和身份认同。

基金会的成立，是为了延续这一选择，守护其意义，并将这段经历转化为留给后世的宝贵传承。

专业教师的职业尊严

我们认为，无论处于何种水平，专门从事双人舞教学的教师都应能够继续依靠自己的专业工作谋生，并充分发挥其在职业生涯中积累的经验、教育背景和技能。

这一目标直接取决于管理并代表该项目的组织。该组织有责任创造必要条件，使教师的工作、专业素养与角色得到应有的认可、保护和重视。

体育舞蹈的发展，不应迫使那些选择投身双人舞的人为了继续从事自己的职业，而必须开辟新的教学方向，或专攻其他项目，例如单人舞、双人组合、音乐律动休闲活动或其他舞蹈形式。

希望拓展自身技能的人，必须拥有这样做的自由。

但那些选择将一生奉献给双人舞的人，也必须能够继续走自己的道路。

专业化应是一种价值，而不是一种限制。

这些问题

如此重大的选择，必然会引发一些问题。

为什么如此众多的世界冠军和杰出专业人士决定辞职，并走上一条不同的道路？

哪些经历、信念和环境因素促成了这一重大选择？

这些问题属于体育舞蹈的历史，值得被了解并深入探究。

IDSF Fondazione Heritage 希望通过历史记忆、文献资料、亲历者的经验，以及引导他们作出选择的价值观，帮助人们寻找这些问题的答案。

记忆不应造成分裂。

它应成为共同的传承。

五项原则

01 — 自由

选择自己道路的自由

每一位运动员和每一位专业人士，都应能够自由选择在哪里参赛、教学、执裁以及发展自己的道路。

选择加入某个组织或遵循某条道路，不应排除参与其他体育环境的可能性。

我们相信，体育舞蹈应使选择自由和参与机会能够在尊重规则、组织自主权和体育诚信的前提下并存。

自由同样适用于个人的职业道路。

选择专攻双人舞的教师，应能够继续在自己的专业领域内从事并发展其职业，而不必为了继续工作，被迫取得新的资格或参加与其他项目有关的教学培训。

拓展自身技能的可能性，应当是一种选择。

而不是一种义务。

选择的自由。

参与的自由。

竞赛的自由。

继续依靠自己的专业工作谋生的自由。

02 — 领导力

让经验与卓越服务于项目发展

体育舞蹈必须珍视在最高水平上形成的经验、能力与知识。

拥有公认经验的冠军、教师和专业人士，必须能够为项目的**发展方向**作出贡献。

那些通过多年的学习、付出与竞赛达到卓越的人，所拥有的知识是未来发展的宝贵资源。

领导力不应仅仅是行政管理。

它必须体现知识、责任与愿景。

以能力和经验引领未来。

03 — 功绩

价值应当决定结果

我们相信，竞赛结果应由真正的功绩决定。

准备程度、表现质量、能力、技术和竞技价值，必须成为评判的基本依据。

竞赛的公信力，源于每一位运动员都能够对其所参与的竞赛体系抱有信任。

因此，我们坚持透明、公正、独立和诚信的原则。

专业领域同样必须承认能力的价值。

多年的学习、经验、成绩、教学与专业化，构成了一份必须受到重视的财富

。

结果应属于在赛场上真正赢得它的人。

功绩不能只停留在口头宣示。

它必须得到承认。

04 — 传承

守护传承，建设未来

双人体育舞蹈是几代冠军、教师、裁判和专业人士毕生奉献的成果。

他们的工作建立起一份在技术、艺术、文化和人文层面都弥足珍贵的遗产，值得被了解、守护并传承。

IDSF Fondazione Heritage 希望与体育舞蹈的伟大传奇人物合作，汇集他们的经验、知识与见证，并创造机会，将这份传承交给新一代。

传承不仅仅是记忆。

它也意味着保护由这些记忆孕育出的专业能力。

一位将一生奉献给双人舞的教师，本身就是这份传承中鲜活的一部分。

他们的经验、方法、技术知识以及传授这一项目的能力，都是绝不能失去的价值。

因此，我们认为，新一代必须有机会接触并向那些书写双人体育舞蹈历史的人学习。

传承也意味着搭建桥梁。

基金会计划与其他组织、机构和国际团体建立合作关系，共同提升体育舞蹈的价值，推广其文化并促进其发展。

了解我们的根源。

分享经验。

传递知识。

共同建设未来。

05 — 身份认同

双人体育舞蹈的独特本质

双人体育舞蹈源于**英式交谊舞**传统，拥有由几代冠军、教师和专业人士在一个多世纪中共同发展起来的历史、文化、技术和竞赛体系。

几十年前，当负责管理和发展这些项目的重要组织成立时，自然而然地由这一特定领域最杰出的专家领导：他们深刻了解双人舞的技术、方法、文化、竞赛和演变。

这是一个合乎逻辑的结果：

一个项目应由真正了解该项目的人来管理。

然而，在过去几十年中，体育舞蹈世界的一些组织逐步扩大了自身范围，将越来越多的项目纳入同一组织体系，尽管这些项目在起源、结构、方法、运动员需求和竞技前景方面存在巨大差异。

活动和项目的扩展当然可以代表一种成长。

但当**数量增长**和**注册人数增加**成为发展的首要标准时，各个项目的独特本质就可能退居次要位置。

也正是在这里，一个根本性问题随之出现：

当一个体系中并存着特征、需求和方法如此不同的项目时，如何才能对其进行有效管理？

这是不可能的！

我们并不认为某个项目优于另一个项目。

但我们确实相信，不同项目必须依据各自独特的特点被理解、代表和发展。

双人体育舞蹈具有独一无二的特征：两位运动员之间的关系、共同表演的构建、舞伴之间的交流、技术、音乐诠释、艺术维度、训练方法，以及在一个多世纪的历史中形成的竞赛文化。

这种复杂性需要专门的专业能力，以及真正能够理解它的组织愿景。

当本质迥异的项目被简化为同一种组织逻辑，仿佛可以用同样的工具、标准和优先次序来管理和发展时，问题便随之产生。

对我们而言，答案绝不能是将一切都归入同一种逻辑。

双人体育舞蹈并不优于其他项目。

但它也并不等同于其他项目。

它是不同的。

正因为它不同，就必须按照其真实本质去理解和发展。

因此，我们认为，双人体育舞蹈的发展必须能够在**属于自己的生态环境**中进行，使其独特品质得到提升，而不必受制于其他项目的逻辑。

这并不意味着为了对立而分离。

而是为了提升价值而作出区分。

这意味着承认舞蹈的多样性是一种财富；每一个项目只有能够按照自身本质发展时，才能真正为整个体育文化遗产作出贡献。

某些项目的特征特别适合特定的奥林匹克体育模式，近年来奥林匹克运动所作出的选择也证明了这一点。

相比之下，双人体育舞蹈拥有自己独特的历史和竞赛身份认同，这一身份经过一个多世纪的发展而形成，理应按照符合其本质的原则得到理解和发展。

因此，各项目之间不存在等级之分。

存在的是不同的身份、需求和发展视角。

而必须受到尊重的，正是这种多样性。

因此，IDSF Fondazione Heritage 支持**组织特殊性**原则：双人体育舞蹈应有可能建立真正回应其需求的组织结构、专业能力和发展路径。

这也意味着承认在这一项目中工作的人员所具有的专业特殊性。

专门从事双人舞教学的教师，必须能够完全在自己的专业领域内继续从事教学和执裁，而不必为了继续工作而被要求接受其他项目的培训。

专业化应是一种价值，而不是一种限制。

当本质迥异的项目按照同一种逻辑进行管理时，一个项目的需求可能最终制约另一个项目的需求，并导致彼此都受到削弱。

过去十年中，双人舞在世界范围内经历的重大危机，是一个值得以严肃且不带偏见的态度加以分析的信号。

它未必意味着这一项目已经失去价值。

它也可能意味着，现有的组织模式已无法充分回应这一项目的特殊需求。

因此，我们认为，有必要开启一场关于未来的讨论。

这不是为了分裂舞蹈世界，而是为了让其中的每一个组成部分都能找到自己的空间、身份认同和成长道路。

不是让一种舞蹈对抗另一种舞蹈。

不是让一个项目对抗其他项目。

而是让每一个项目都因其真实本质而受到重视。

双人体育舞蹈需要重新找回自己的自然空间，才能再次成长、创新并建设未来。

承认自身的身份认同。

保护自身的独特本质。

重视自身的专业能力。

建设自身的未来。

我们的承诺

通过这五项原则，IDSF Fondazione Heritage 希望推动建立一个更加自由、更具专业能力、更尊重功绩、更了解自身历史，并能够按照自身身份认同发展的双人体育舞蹈体系。

我们希望将一代冠军的经验与付出，转化为后世发展的机会。

我们也希望帮助创造必要条件，使那些将职业生涯奉献给双人舞的人，能够带着尊严与自由继续前行，并使其专业化得到认可。

因为一个项目的发展，不能脱离对建设这一项目的人们的重视。

冠军必须能够传递自己所学到的一切。

教师必须能够继续教授自己所专长的领域。

专业人士必须能够以已经获得的专业能力为基础建设自己的未来。

这不是为了让一种历史对抗另一种历史，不是为了贬低其他项目，也不是为了分裂舞蹈世界。

体育舞蹈的未来，并不一定取决于将一切合并在一起。

相反，它或许取决于我们是否有能力识别差异、珍视差异，并创造使其达到卓越的条件。

我们的目标，是将危机转化为革新的机会。

并承认那些毕生选择投身双人体育舞蹈的人所拥有的尊严。

IDSF FONDAZIONE HERITAGE

从冠军的尊严，走向双人体育舞蹈的未来。

自由。领导力。功绩。传承。身份认同。