

IDSF FONDAZIONE HERITAGE

世界双人体育舞蹈卓越宣言

IDSF Fondazione Heritage 的国际愿景



守护传统。提升卓越。

塑造双人体育舞蹈的未来

舞蹈运动的关键时刻

亲爱的同事、教练、运动员以及所有热爱舞蹈运动的朋友们：

今天，双人体育舞蹈正处于其历史上的一个关键节点。

这并不仅仅关乎名称、缩写或组织，而是关乎一种愿景。我们有责任决定，要为这一项目塑造怎样的未来，又要把怎样的价值观传递给下一代。

双人体育舞蹈源于艺术、技术、文化、纪律与热情的交汇。它是少数能够让动作转化为情感的表达形式之一；两个人通过多年的付出、深入的学习与对完美的不懈追求，将音乐转化为一种能够触动世界的共同语言。

这项非凡运动的核心是舞伴组合。女伴展现艺术诠释的绽放，男伴则体现力量、引导与技术构建。他们并非仅仅是两名运动员，而是一个统一的艺术与技术整体。两条各自独立的道路，在和谐、连接、诠释与卓越的动作中融为一体。

近年来，我们所处的环境发生了深刻变化。新项目的普及和新竞赛形式的发展创造了新的机会，同时也提出了一个根本问题：

我们希望把舞蹈运动的未来引向何方？

我们项目的根基

有组织的舞蹈运动建立在一个清晰的基础之上：正是两大核心项目奠定了这一运动的国际声望：

标准舞与拉丁舞双人项目。

在这一基础上，诞生了世界顶级赛事、最杰出的教练、最负盛名的学校，以及一代又一代使舞蹈运动享誉全球的冠军。

随着时间的推移，许多历史悠久的组织选择了横向扩展的发展模式，通过单人组、Solo Dance、双人组、团队、群舞、Pro-Am 以及许多其他竞赛形式，不断增加所涵盖的项目。与此同时，另一些组织引导标准舞和拉丁舞教师开

发替代模式，提出更为简化、偏重娱乐的形式。这些形式往往以个人表演为基础，与本项目传统的技术和艺术发展道路并不相同。

这种发展无疑使更多人有机会接触舞蹈运动，也促进了整个运动的普及。

然而今天，这一发展也促使我们思考一个根本问题：

谁将承担起保护双人体育舞蹈、提升其价值，并把它带向世界最高水平的责任？

两种发展模式

项目数量的增加，并不意味着作为国际舞蹈运动历史根基的项目，其水平也会随之自动提高。

一种道路是横向发展：它建立在数量、大众传播以及参与者和赛事数量持续增长的基础上。

但还有另一种愿景。

纵向发展。

这是一种以质量、卓越、教育、技术文化以及对完美的不懈追求为基础的发展。

艺术与体育的历史告诉我们，一项运动的最高水平并不总是由参与人数或是否隶属于某个得到认可的组织体系来决定。

最高水平的古典舞是人体运动最崇高的艺术表达形式之一。它的价值不取决于参与者的数量，而取决于培养质量、知识传承、科学研究、日常纪律以及对完美永不停歇的追求。

世界最杰出的古典舞艺术家因其天赋、技术和艺术历程而得到认可。他们在致力于卓越的著名基金会、学院和国际机构中接受培养与支持，而不是仅仅因为参与人数或对某个体育组织的归属。

对于双人体育舞蹈而言，这同样是一项根本原则：卓越源于深度、文化以及培养道路的质量，而不仅仅源于数量上的扩张。

IDSF FONDAZIONE HERITAGE 的选择

IDSF Fondazione Heritage 选择了第二条道路。

我们的使命并不是单纯追求庞大的数字。

我们的使命是提升双人体育舞蹈的价值。

我们希望为那些追求最高水平的运动员、教练、裁判和舞伴组合建立一个国际项目。

我们衡量成功，不仅看数量，更看培养的深度、运动员的技术水平、教练与裁判的知识，以及创造卓越的能力。

双人体育舞蹈的独特性

每一个项目都值得尊重与认可。

Solo Dance 和新的个人表达形式推动了舞蹈运动的发展，也让更多人走近我们的世界。

然而，双人体育舞蹈体现着一种独一无二、不可复制的维度：两个人相遇，并共同创造出一种更高层次的艺术语言。

正是基于这一认识，IDSF Fondazione Heritage 应运而生。

它不仅仅是另一种选择。

而是对一种愿景的选择。

它不是对过去的否定。

而是对未来承担责任。

世界级卓越典范

IDSF Fondazione Heritage 希望在舞蹈运动领域发挥如同欧洲冠军联赛之于足球的作用：

代表最高的国际水平，成为世界顶尖选手相聚的舞台，让天赋得到培养，让质量成为真正的选拔标准。

正如足球拥有数以百万计的参与者和球迷，而欧洲冠军联赛汇聚了这项运动的绝对精英，舞蹈运动同样需要一个专属于其最杰出代表人物的世界舞台。

但我们的愿景并不止于竞赛。

IDSF Fondazione Heritage 希望在舞蹈运动领域发挥如同法拉利之于汽车世界的作用。

成为卓越、热情、创新和技术完美的世界象征。

法拉利不仅仅制造汽车，它还代表着持续研究、注重细节、追求声望以及不断突破极限的理念。同样，**IDSF Fondazione Heritage** 希望成为双人体育舞蹈的典范。

它不是一个以数量为基础的体系，而是一个以质量为基础的体系。

它不是一个只看数字的系统，而是一个创造价值的系统。

它不仅仅是一个竞赛组织，而是一个国际家园，让天赋、文化与技术能够达到最高层次的表达。

培养、传承、创造价值

我们的愿景是建立一个让卓越不再只是少数人的特权，而是成为一条以功绩为基础、向所有展现出天赋、纪律、奉献与热情的人开放的发展道路。

在我们的赛事、技术论坛以及国际培训中心——例如在卡奥莱举办的 **International Training Camp**——我们希望营造一个让历史与未来相遇的环境。

在那里，过去的伟大冠军成为导师。

在那里，年轻人才获得启发。

在那里，知识从一代传向下一代。

我们所追求的，并不是仅仅建立在规模之上的增长。

我们要创造的是建立在价值之上的发展。

一项运动的伟大，不仅在于它能够吸引多少人，更在于它的代表人物能否展现人类、艺术与技术的最高水平。

自由、身份认同与未来

作为一家非营利基金会，所有资源都将重新投入到项目发展、教育、透明度建设，以及对那些将一生奉献给舞蹈的运动员、教练、裁判和专业人士的实际支持之中。

通过我们的国际视野以及与 CSIT 网络的合作，我们希望在国家、文化和世代之间架起桥梁，同时捍卫一项根本原则：

学习、成长、交流和参加竞赛的自由。

因为舞蹈并不只属于某一个组织。

舞蹈属于那些尊重它、研究它，并每天追求卓越的人。

让我们牢记始终伴随我们前行的这句话：

“如果你想成为特别的人，请选择一个得到认可的组织。如果你本就非凡，请选择 IDSF。”

这不仅仅是一句口号。

这是我们价值观的宣言。

未来只能由那些拥有必要知识、经验和责任感的人来创造，因为他们能够守护并传承双人体育舞蹈最深层的价值：技术、优雅、动作文化以及艺术的情感。

要开启一个新时代，仅有愿景并不足够。

必须把那些真正经历并达到卓越的人汇聚在一起。

第一步，是汇聚这一项目最杰出的思想者：书写历史的冠军、达到国际最高水平的教练、训练有素的专业人士、舞蹈运动的传奇人物，以及所有真正深入了解双人体育舞蹈的人。

因为一项精英运动，只能由真正理解其本质的人来引领。

没有亲身经历最高组别卓越的人，就无法引领卓越。

双人体育舞蹈不能仅仅交给那些具备组织能力、拥有良好声誉、倡导公平竞争价值，或者熟悉规则、数字和管理模式的人。

所有这些品质都具有价值，也十分重要，但仅凭这些并不足以决定一个源于对技术、艺术和文化完美不懈追求的项目应走向何方。

要引领未来，需要亲身经历、深厚知识，以及对通往最高水平之道路的真正理解：多年的付出、每日的纪律、竞赛压力、对完美的持续追求，以及以最高形式代表舞蹈的责任。

因此，这一项目的未来必须由那些亲历最高水平竞赛的人来建设；由那些把天赋与奉献转化为知识，并有能力把这一传承交给下一代的人来建设。

领导权应属于冠军，以及那些培养出冠军的人：属于登上最高峰的人，属于培养了一代又一代卓越人才的人，也属于那些已经证明自己拥有守护、创新并传承双人体育舞蹈遗产所必需的深厚知识的人。

因为未来不属于那些只想管理舞蹈的人。

未来属于那些拥有必要能力、文化与愿景，能够把舞蹈提升到更高层次的人。

只有把天赋、经验、文化与愿景结合起来，我们才能建立一种模式，使双人体育舞蹈重新获得它应有的地位：成为人类卓越最崇高的表达形式之一。

守护传统。

提升卓越。

启迪未来。